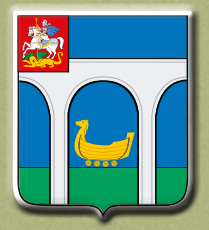
Привет из Мытищ

Перловка
Тайнинка
Мытищи
на старинных
открытках

2012

Клычникова М.А.
Мелентьев Г.Ф.

Мытищи



Город Мытищи расположен к северо-востоку от Москвы и граничит с ней по Московской кольцевой автомобильной дороге. Это крупный транспортный, индустриальный, научный, культурный и спортивный центр Подмосковья. Сегодня город стремительно меняет свой облик. Возводятся новые жилые кварталы, общественные здания, оригинальные архитектурные сооружения и многофункциональные торговые комплексы. Развиваются наукоемкие и технологичные предприятия. Город неоднократно занимал первые места в России по уровню благоустройства. Постоянно совершенствуется система жизнеобеспечения. Устойчивый рост населения является показателем привлекательности жизни в Мытищах, несмотря на близость столицы.

Город имеет древнюю и интересную историю. Название «Мытищи» произошло от наименования налога за провоз товаров. События, происходившие здесь, нашли отражение в российской истории. Царская резиденция в селе Тайнинском связана с московскими князьями и государями всея Руси, которые неоднократно в ней бывали на протяжении столетий. Народное ополчение Дмитрия Пожарского и Кузьмы Минина стояло лагерем на наших землях перед решающим сражением в Москве.

Мытищи были традиционным местом отдыха и чаепитий паломников, идущих на богомолье в Троице-Сергиеву лавру. По указу императрицы Екатерины II был построен первый Московский водопровод, по которому знаменитая ключевая мытищинская вода была доставлена в столицу.

В 1862 году через село Большие Мытищи прошла железная дорога, сделавшая его важным транспортным узлом, давшим толчок к развитию крупных промышленных предприятий. В 1925 году Мытищи получают статус города.

Жители интересуются его историей, и помогает им в этом серия книг по краеведению, инициатором издания которых в 1997 году был А.К. Астрахов. В период с 2000 по 2006 год эстафету принял А.Е. Мурашов, в настоящее время эта работа осуществляется под руководством главы городского поселения Мытищи А.М. Казакова.

Идя на встречу пожеланиям общественности, администрация города выпустила настоящее издание, в котором воссоздается облик Мытищ столетней давности, запечатленный на старинных видовых почтовых карточках и открытках.

Авторы выражают свою искреннюю благодарность главе города А.М. Казакову за понимание, поддержку и участие в издании этой книги.

ВВЕДЕНИЕ

В России с середины XIX века начали издаваться открытые письма, а затем и иллюстрированные почтовые карточки. Они выпускались массовыми тиражами. Тематика изображений и сюжетов была довольно разнообразной. Обыватели приобретали почтовые карточки, посылали своим родственникам, друзьям и знакомым, а также оставляли себе на память.

Почтовая фотографическая карточка – уникальный исторический документ, на котором запечатлены мимолетные картины прошлого.

В данном издании собраны открытки начала XX века с видами Перловки – одного из первых дачных мест Подмосковья, Тайнинки, древнего села Большие Мытищи, несколько видов посвящено знаменитому Мытищинскому-Московскому водопроводу.

Приведенные материалы дают возможность ощутить дух времени, вглядеться в лица людей, живших тогда, в окружающую их архитектуру и природу.

Выписки из газет, путеводителей, книг и журналов начала XX века дополняют фотографический материал, создавая своеобразную иллюстрированную энциклопедию маленькой частицы исчезнувшей России.

Через Мытищи проходила дорога из Москвы в обитель преподобного Сергия Радонежского – Троице-Сергиеву лавру. Троицкий путь имеет древнюю историю. В конце XIX – начале XX века это была главная паломническая дорога Российской империи, по которой проходили миллионы верующих.

Для них в 1862 году была проведена железная дорога. Вдоль нее стали появляться дачные поселки, среди них такие известные, как Перловка и Тайнинка. Складывался особый дачный уклад жизни в летнее время, строились церкви, для дачных развлечений создавались театры, устраивались купальни, лодочные станции на реке Яузе, куда вели благоустроенные дорожки. Для удобства дачников в поселки были проведены телеграф и электрическое освещение.

В окрестностях современного города Мытищи было и есть немало памятников истории и архитектуры да и просто живописных мест. По-русски скромная природа северо-восточного Подмосковья притягивала к себе внимание великих русских писателей, поэтов и художников, находя отражение в их творчестве.

Со временем недолгий дачный век России для многих станет символом страны без войн и революций.

Надеемся, что читатели не только преисполнятся легкой грустью о невозвратно исчезнувшем очаровании неспешной эпохи, но и станут внимательнее относиться к тем немногим «островкам» прошлого, которые еще встречаются вокруг нас и служат связующей нитью между романтическим прошлым и устремленным в будущее настоящим.

Состояние погоды

Вчера Москва и ея окрестности с утра были окутаны густою, вроде дыма мглою, которая к полудню разсеялась, к вечеру опять усилилась. Погода с утра и до 1 часа дня стояла ясная и опять жаркая, во 2 часу небо закрылось тучами и вскоре за Москвою прогремел гром, а в 3 часу в столице прошел местами небольшой дождь. К 3 часам вновь разгулялось и оставалось так до вечера; температура утром рано держалась на 13° выше нуля, а к 12 часам дня поднялась до 20° в тени и 30° на солнце, вечером же ртуть стояла на 16°, а поздно ночью, при звездном небе, было 13° тепла.

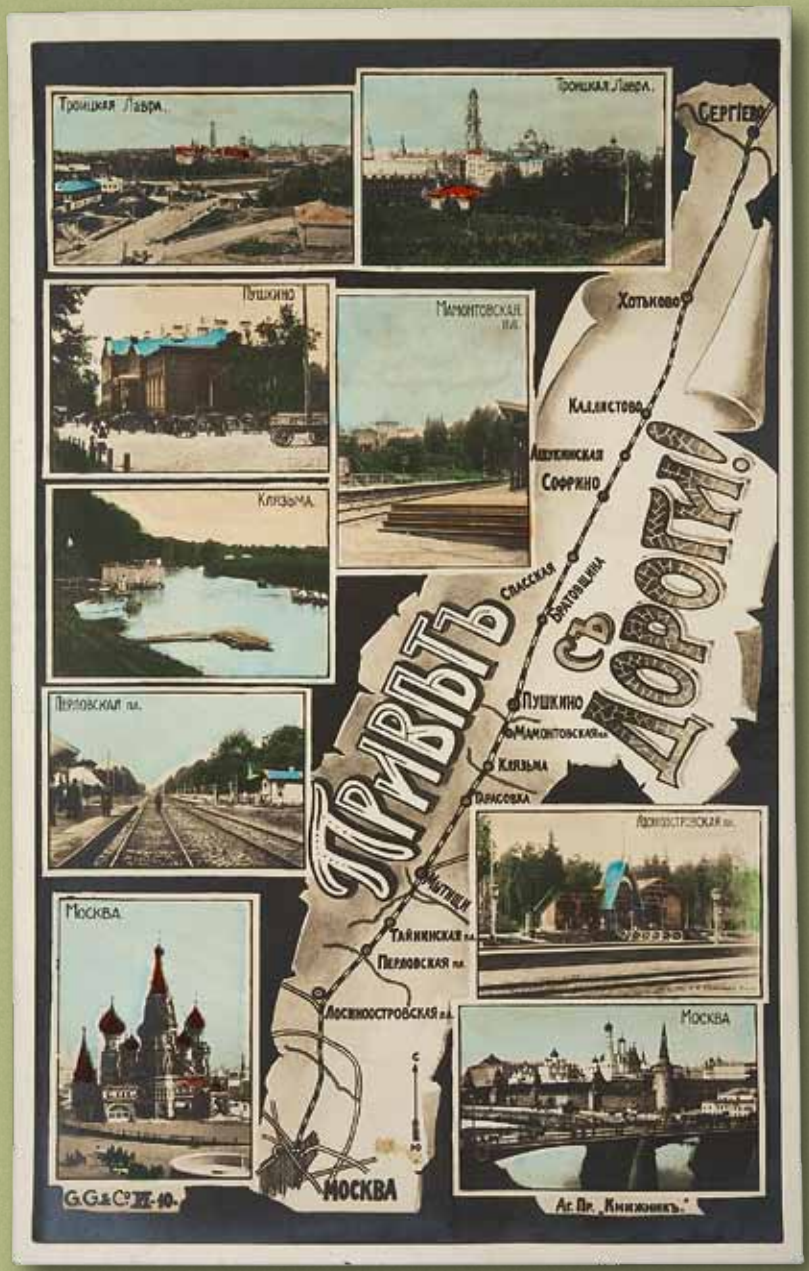
«Московский листок», 6 мая 1906 года.

Печатное. Привет из Мытищ.
M. Kampel, Moskou

От Правления Общества Московско-Ярославской железной дороги

С 18 числа августа открывается ежедневное движение от Москвы до Сергиева Посада, на первое время по два раза в день. Впрочем, в случае большого стечения желающих ехать, через три четверти часа после обыкновенных поездов могут быть отправлены случайные поезда. Часы отъезда: из Москвы в 7 ч утра и в 1 ч пополудни. Из Сергиева Посада: в 10 ч утра и в 6 ч вечера. Цены местам I кл., II кл. и III кл. до Сергиева Посада – 2 р., 1 р. 50 к. и 80 к. Правление Московско-Ярославской железной дороги извещает господ акционеров, что в субботу, 18 августа, в 11 ч утра будет освящение дороги и станции.

Объявление в газете.
17 августа 1862 года



Из истории Мытищинского отделения Московско-Ярославской железной дороги

Акционерное общество Московско-Ярославской железной дороги стало первым в России частным предприятием для строительства железной дороги без участия иностранного капитала. 29 мая 1859 года был опубликован устав общества. В следующем году было начато грандиозное строительство одноколейного пути с возведением мостов и путепроводов на всем протяжении в 65 верст. Пробная поездка по новопостроенной линии была совершена 22 июля 1862 года. Официальная комиссия освидетельствовала Ярославскую дорогу и заключила, что «...рельсовой путь хорош, мосты прочны. Водоснабжение обеспечено. Телеграф в действии, станционные дома удовлетворительны для приема пассажиров...» Вскоре были подписаны все необходимые документы и получено разрешение на эксплуатацию дороги. Торжественное открытие прошло 18 августа 1862 года.

31 августа по вновь открытому пути до Троицы проехал митрополит Московский и Коломенский Филарет, тем самым показав пример многим тысячам богомольцев, традиционно ходивших до Троицы пешком.

Путь от Москвы на север по железной дороге начинался от Троицкого вокзала (с 1870 года – Ярославский), первое здание которого было построено в соответствии с регламентом в одну линию с соседним Николаевским вокзалом. Скромное здание с залами для пассажиров I и II классов спроектировал архитектор Р.И. Кузьмин, его помощником был С.Л. Шустов. Возведение вокзала, строившегося с 1859 по 1862 годы, завершило постройку первого участка железной дороги до Троицы.

Спустя несколько лет возросший поток пассажиров потребовал значительных изменений. 19 декабря 1904 года было совершено освящение «заново перестроенного и значительно расширенного здания вокзала Московско-Ярославско-Архангельской железной дороги». Вокзал получил название «Северного» после переименования железнодорожной сети в Северные железные дороги.

Первоначально поезда выходили в 7 утра и 10 вечера из Москвы и отправлялись в обратный путь в 10 утра и в 6 вечера. Дорога оставалась одноколейной до 1870 года. На пути до Сергиева было устроено несколько больших станций: Мытищи – станция IV класса, Пушкино – станция III класса, Талицы – станция IV класса, Хотьково – станция III класса.

Фотооткрытка «Привет с дороги!»
Издание G.G. & C. VI-10. Аг. Пр. «Книжникъ»

Привет из Мытищ

ПЕРЛОВКА

Привет из Мытищ

Дачный поселок Перловка был основан купцом I гильдии Василием Семеновичем Перловым – одним из владельцев известнейшей чаеторговой фирмы России того времени.

В 1892 году после смерти В.С. Перлова, не имевшего детей, земельные владения перешли его братьям Ивану и Николаю. У железнодорожной станции в двухэтажном каменном доме находилась контора Н.С. Перлова, неподалеку – его дача, построенная архитектором Н.Н. Сычковым, комнаты в которой были устроены в японском, малороссийском и русском вкусе. В соседнем доме расселялись многочисленные гости.

Николай Семенович в 1909 году оказался на грани разорения и продал Удельному ведомству дачный поселок. Земли стали покупать состоятельные москвичи, которые строили роскошные летние дома по индивидуальным архитектурным проектам. Самих дач в 1910-х годах здесь было уже около 200.

Открытое письмо.
18. Перловка. Аллея.
Les environs de Moscou.
Издание А.А. Горожанкина. Москва

Почтовая карточка.
Перловка. Платформа.
Издание С.П. Муравьева, Пушкино. – М. Kampel, Moskau, 5. 1912 г. (7, 75467)

Почтовая карточка.
Перловка. Дорога к станции.
Издание С.П. Муравьева, Пушкино. – М. Kattpel, Moskau, 5, 1912 г. (10, 75470)

Приехал я в Перловку... она расположена всего в двенадцати верстах от Москвы, и не успели еще вы сесть в вагон как следует, не успели обменяться с соседом парою слов, как уже в вагоне начинается движение, и перловцы, забирая свои узелки, сверточки, баульчики и сак-вояжи, готовятся выходить. Перловцы даже редко садятся в вагоны, а стоят более на площадках и издали любуются своим очаровательным уголком. Вот и он, этот уголок, этот подмосковный эдем!

На вас пахнуло, вместе с воздухом полей и лесов, духами, туалетным уксусом и запахом дорогих сигар, — это дачницы и оставшиеся дома дачники вышли встречать приезжающих на платформу и благоухают. Поезд замедляет ход, стоящие по линии и на платформе улыбаются, махают платками или ветками цветов, а стоящие на площадках и у окон вагонов подъезжающие машут им свертками и бросают эти свертки к ногам милых жен своих, дочерей или в руки ловких артельщиков, которые могли бы быть жонглерами в цирке, — так удивительно ловят они бросаемые свертки.

Запах духов все сильнее и сильнее, а слух ваш ласкает шелестом дамских шелковых туалетов и трепетанием вееров. Испания, Андалузия, а не подмосковная дачная местность... Поезд остановился, свистнул, обер-кондуктор крикнул: «готово!» — махнул машинист рукою, и поезд помчался дальше, а перловская платформа запестрела туалетами дам, заблестела цилиндрами кавалеров и огласилась говором и звуками поцелуев.

...Вот дачники обменялись приветствиями с супругами и знакомыми и пошли к своим дачам по ровным дорожкам, мимо «круга», мимо театра, мимо телефонной станции и мимо прочих наикультурнейших учреждений.

Мы в недрах перловского дачника. Терраса выкрашена, дача выкрашена и отполирована, ... деревья подстрижены. И вы думаете, какие деревья? Вы думаете, сосна, ель? Никогда! Это мужицкие деревья, фи! — говорят про сосну и ель дачницы. Нет, в Перловке березки, липочки, тополечки, и не выше ростом высокого перловского дачника.

А жизнь в этих нарядных дачках... Ах, что это за жизнь!..

Перловцы составляют одну дружную семью; пьют только перловский чай, слушают только перловский оркестр и если позволяют в своем театре петь опереточной труппе «Пушкина», то потому лишь, что не желают отстать от «Пушкина» и конкурируют с ним изо всех сил. Перловцы гостеприимны, но в гостях разборчивы. Если вы не обладаете доходом тысяч в двадцать в год или если у вас нет какого-нибудь выдающегося таланта, вы никогда не попадете в гости к перловцу...

Мы пьем кофе в десять часов, то есть я и супруга моего хозяина, — сам он уезжает в девять часов в Москву и приезжает только к обеду, — завтракаем в час и обедаем в шесть, а свободное время проводим в прогулках пешком и на велосипедах, в разговорах и легоньком флирте. Так проводят время все перловские дачники и так катится жизнь в этом эдеме.

Из записок дачного гостя. 1897 год

Фотооткрытка
(Открытое письмо).
Перловка. 18 августа, 1911 год

В конце XIX века в дачном поселке уже сдавалось внаем более 80 дач, каждая имела свой номер, на каждые девять дач приходился один сторож. «Весь лес-парк изрезан дорожками, утрамбованными красным песком, по которым можно гулять даже в сырую погоду… По окраине дач протекает Яуза с устроенными на ней купальнями», – читаем в старом путеводителе.

В 80-х годах XIX века Перловы получили специальное разрешение на обустройство остановки поезда «Перловская», со временем рядом оборудовали почтово-телеграфную станцию с телефоном. Повседневные потребности дачников могли удовлетворить несколько хороших лавок и аптека, по утрам из окрестных сел и из Москвы в Перловку добирались разносчики провизии. Прогулочные экипажи стояли у станции и развозили желающих за 50 копеек в час.

В 1897 году владельцы Перловки отмечали начало дачного сезона с размахом.

В день рождения Его императорского величества государя императора Николая II, 6 мая, в сосновом лесу освятили деревянную церковь Донской иконы Божьей Матери, построенную по проекту Петра Павловича Зыкова (младшего). На торжестве присутствовали высокие гости – начальник Московской губернии гофмейстер А.Г. Булыгин, члены Московской городской и уездной земской управ, руководители Ярославской железной дороги. Деревянный храм мог вместить до 500 богомольцев. Вокруг церкви был разбит сквер с цветочными клумбами. Священник церкви села Тайнинского Петр Иванович Розанов служил также в дачной Перловской церкви, вел Закон Божий в Перловской земской начальной школе.

Памятные жетоны дачного поселка Перловка

Открытое письмо.
15. Перловка.
Les environs de Moscou.
Издание А.А. Горожанкина. Москва

Меню изящно сервированного в здании Перловского театра обеда на 100 персон по случаю освящения храма в имении «Перловка»: суп пюре из сморчков и жардиньер, пирожки: пети-буше, рисоли, волованы, крокеты; цыплята а Л'англез, соус провансаль; рябчики, перепела, куропатки; салат ромен и малосольные огурцы; спаржа-соусы: голландский и сабайон; парфе земляничное и буше; фрукты, кофе.

«Московский листок», воскресенье, 11 мая 1897 г.

Церковь Донской иконы Божьей Матери в Перловке.
Фотография 1899 года

Открытое письмо.
20. Перловка. Церковь.
Les environs de Moscou.
Издание А.А. Горожанкина. Москва

Сшибленный автомобилем на переезде в Перловке

9 июля, в 8 часов вечера, близ платформы «Перловская», на переезде 14 версты Ярославской железной дороги, незадолго до прохода следовавшего в Москву дачного поезда № 61, переездная сторожиха, крестьянка Клинского уезда Прасковья Михайловна Осипова, желая пропустить подъехавший автомобиль, открыла одну сторону барьера и перешла с той же целью на другую сторону. В этот момент автомобилист, заметив приближение поезда, дал быстрый ход и налетел на сторожиху, которая попала под автомобиль и получила ушибы руки, ног и спины. Пострадавшую отправили в железнодорожную больницу при ст. «Сергиево». Автомобиль № 724 был на месте происшествия задержан, причем управлявший им назвался владельцем его, инженер-технологом Адольфом Карловичем Пэлка, проживающим в Москве, в доме гостиницы «Метрополь». Г. Пэлка объяснил, что дал машине быстрый ход, опасаясь возможности катастрофы, ввиду надвигавшегося поезда. По делу составлен надлежащий протокол.

«Московский листок», 14 июля 1911 г.

Дачные новости

25 мая, в «Перловке» (по Ярославской ж.д.) в местном театре устраивается Пушкинский музыкально-вокальный вечер в пользу губерний, пострадавших от неурожая. Кроме известных артистов и артисток, участвуют: струнный и духовой оркестры и хор, балалаечники гг. Перловых. В виду того, что в этот день исполняется 100 лет со дня рождения русского народного гимна А.Ф. Львова, будет сыграна увертюра к его опере «Староста».

«Дачный вестник», 1899 год

В 1890-х годах неподалеку от станции выстроили деревянный театр в «мавританском стиле». Афиши и газетные театральные рецензии сохранили для нас имена артистов, выступавших на его сцене. В одном из концертов перед благодарными зрителями пели: мецо-сопрано, солистка Большого театра госпожа Мшанская-Соколова и только что дебютировавший на императорской сцене господин Собинов. Обозреватель пишет: «...у него свежий, красивый тенор, свободно идущий вверх, артист должен был уступить требованиям публики и спеть на бис. Можно с уверенностью предсказать г. Собинову выдающуюся карьеру».

В свободные от спектаклей дни в театре устраивались балы и сеансы синематографа. В особом павильоне для летних балов играл оркестр Перлова. А еще здесь были кегельбан, бильярд и площадка для гимнастики.

Почтовая карточка.
Перловка. Театр.
Les environs de Moscou.
Издание А.А. Горожанкина. Москва. 1911 г.

Почтовая карточка.
Перловка. Театр.
Издание С.П. Муравьева, Пушкино. – М. Kampel, Moskau, 5. 1912 г. (8, 75468)

11-го июля 1913 года.

Милая Лиза!

Ты как видно ждешь, чтобы прошел месяц, а потом уже будешь мне отвечать. Ах, pardon, я забыла, что ты теперь занята, но надеюсь найдешь время мне написать.

Посылаю открытку с нашего замечательного театра, не правда ли он гораздо красивее вологодского, а ведь он находится только в дачной местности. Ну пока больше писать не буду.

Целую.

Е. В. Б.

Елизавете Юльевне

г-же Кесслер.

Почтовая карточка (оборотная сторона). Перловка. Театр.
Издание С.П. Муравьева, Пушкино. – М. Katpel, Moskau, 5. 1912 г. (8, 75468)

Театр и музыка

Сегодня в Перловке состоится концерт, сбор с которого поступит в пользу русских артистов, нуждающихся в средствах для своего музыкального образования в Италии. Примут участие: г-жи Перлова, Пире, Мшанская-Соколова и гг. Аверьино, Рязанцев, Собинов, Тычинский, Бибик, Решке и Пикаров. Распорядитель вечера П. Олешин и А. Вишневский.

«Театральные известия», 6 июня 1897 года

На днях в Перловке начнутся спектакли драматической группы под управлением артиста Императорского Малого театра М.М. Варравина. В настоящее время по пятницам в местном павильоне играет оркестр музыки под управлением г. Гамаюнова, а по средам и субботам артист Императорских театров Е.И. Иванов устраивает детские игры.

«Дачный вестник», 1899 год

В пятницу, 4 июня, в Перловке состоялось открытие музыкальных вечеров. Оркестр гг. Перловых исполнил несколько музыкальных номеров под управлением талантливого дирижера И.М. Гамаюнова. В следующую пятницу начнутся музыкально-танцевальные вечера. Дирижировать танцами приглашен любимец танцующей молодежи артист Е.М. Иванов.

«Дачный вестник», 1899 год

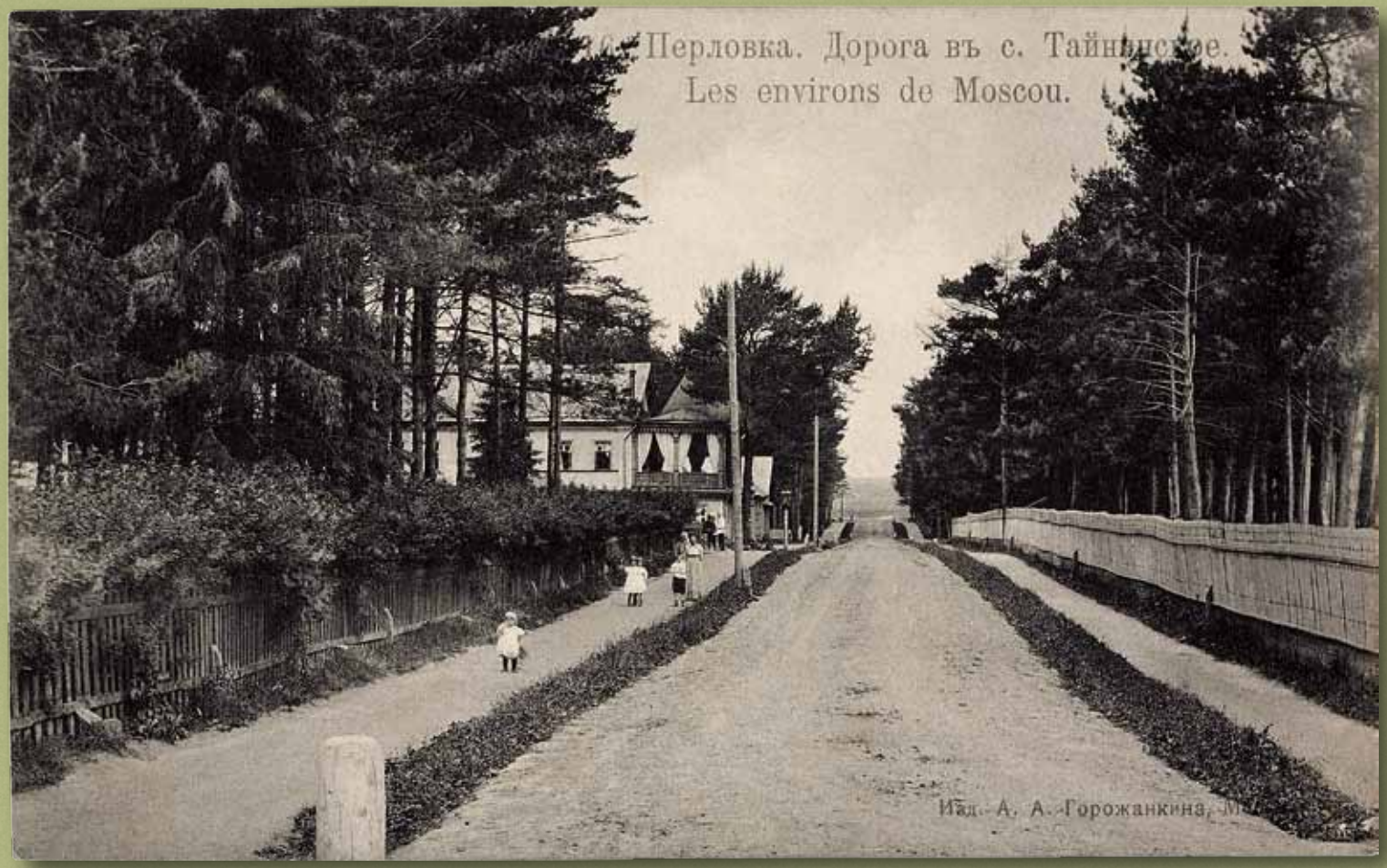
Долгое время Перловка сохраняла свое дачное обаяние. В 1918 году сам поселок и его окрестности выглядели совсем иначе, чем теперь. В непосредственной близости от станции дачи были расположены в несколько рядов, дальше же к Тайнинке шел один единственный ряд красивых летних дач, с которым граничил густой сосновый лес. Яуза была чистой неглубокой рекой, и дети в летние жаркие дни большую часть времени проводили в ней. За Яузой поблизости, кроме деревни Ядреево и села Тайнинского, не было селений, на месте теперешних «Грачей» рос небольшой лес, куда ходили даже на охоту и за грибами. Много белых грибов находили и в березовом лесу, расположенном сразу за шоссе. Погонно-Лосиный Остров был заповедником, и там не разрешалось не только охотиться, но даже собирать ягоды, орехи и грибы. Нескошенной оставляли и траву. Все это создавало очень благоприятные условия для размножения птиц и зверей, которых в Погонно-Лосином Острове было великое множество. Много дичи было и в других местах, где разрешалась охота.

В 1920-е годы дачи национализировали, превратили в общежития и дома для постоянного проживания рабочих и служащих московских и мытищинских заводов. Постепенно дома стали сносить, и сейчас здесь можно найти лишь несколько затейливых строений. Поселок Перловский еще долго сохранял свою самостоятельность и только в 1932 году стал районом города Мытищи.

Фотооткрытка.
На открытке изображена маевка в Перловке. 1916 г.

Открытое письмо.
22. Перловка. Река Яуза.
Les environs de Moscou.
Издание А.А. Горожанкина. Москва

Привет из Мытищ



Открытое письмо.
16. Перловка. Дорога в село Тайнинское.
Les environs de Moscou.
Издание А.А. Горожанкина. Москва

Почтовая карточка.
Перловка – Тайнинская. Футбол.
Les environs de Moscou.
Издание А.А. Горожанкина. Москва. 1911 г.

Почтовая карточка.
Перловка.
Les environs de Moscou.
Издание А.А. Горожанкина. Москва. 1911 г.

Почтовая карточка.
Перловка. Аллея у станции.
Издание С.П. Муравьева, Пушкино. – M. Kampel, Moskau, 5. 1912 г. (9, 75469)

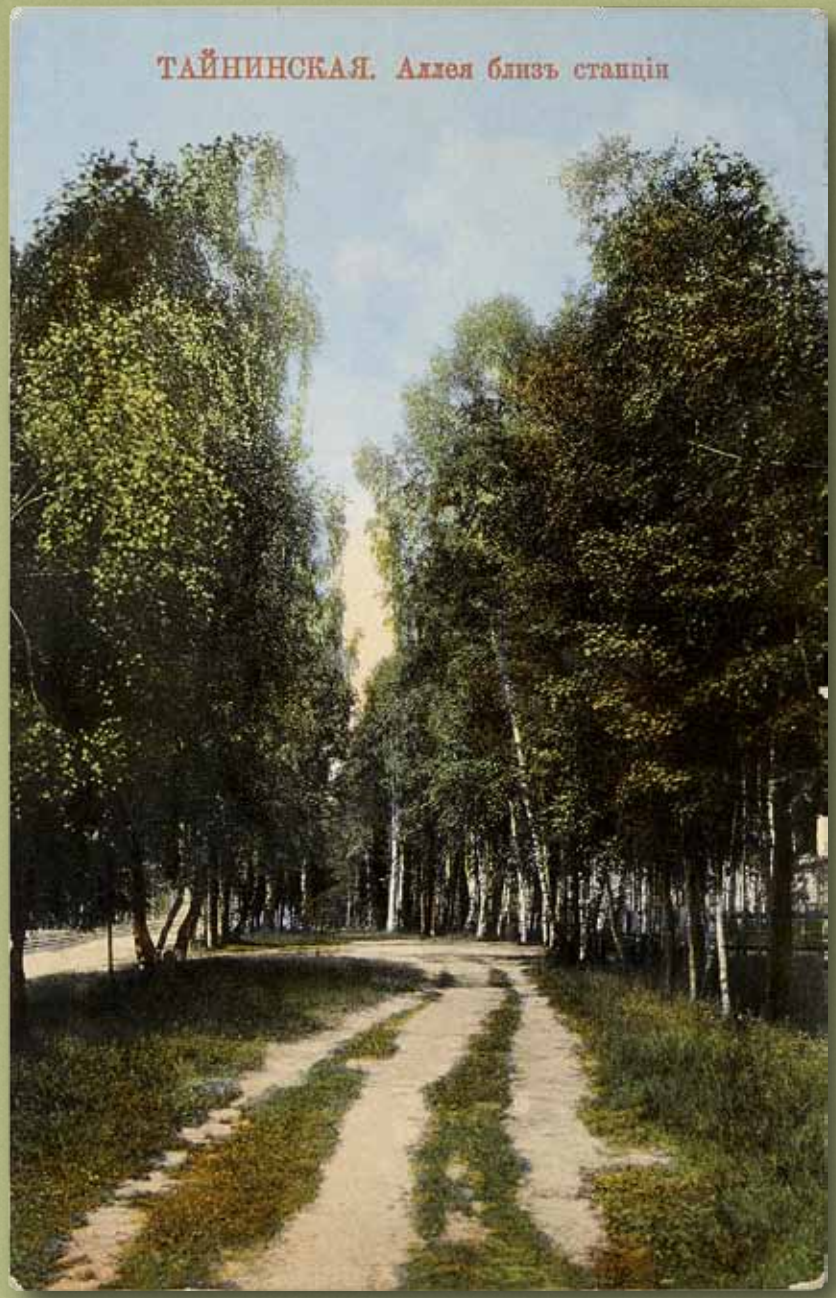
Почтовая карточка.
Перловка. Река Яуза.
Издание С.П. Муравьева, Пушкино. – М. Kattpel, Moskau, 5. 1912 г. (11, 75471)

ТАЙНИНКА

Привет из Мытищ

Невдалеке от Перловки крестьянин Исидор Анисимович Комиссаров основал небольшой дачный поселок. Ему принадлежало 32 летних дома, сдаваемых внаем. Все они были на правой от железной дороги стороне поселка. На другой стороне в их владения входили пруды, купальни на Яузе и часть земли от станции до реки. Станция получила название по древнему селу Тайнинскому, находящемуся в отдалении от железной дороги. Комиссаровы открыли в Тайнинке в своем большом деревянном доме магазин. Под ним был огромный трехметровый подвал-склад. Череда Комиссаровских дач тянулась вдоль Тайнинской просеки к Троицкому шоссе. Дачи строили на разный вкус. Около каждой дачи, иногда один на две, был глубокий погреб-ледник для хранения продуктов. Участки были по 10-15 соток.

После революции дачи приспосабливались под постоянное проживание рабочих и служащих. Тайнинка сохраняла свою самостоятельность до 1932 года, затем вошла в черту города Мытищи.



Почтовая карточка.
Тайнинская. Аллея близ станции.
Издание С.П. Муравьева, Пушкино. –
M. Kampel, Moskau, 5. 1912 г. (15, 75475)

Открытое письмо.
26. Тайнинская платформа.
Les environs de Moscou.
Издание А.А. Горожанкина. Москва

Привет из Мытищ

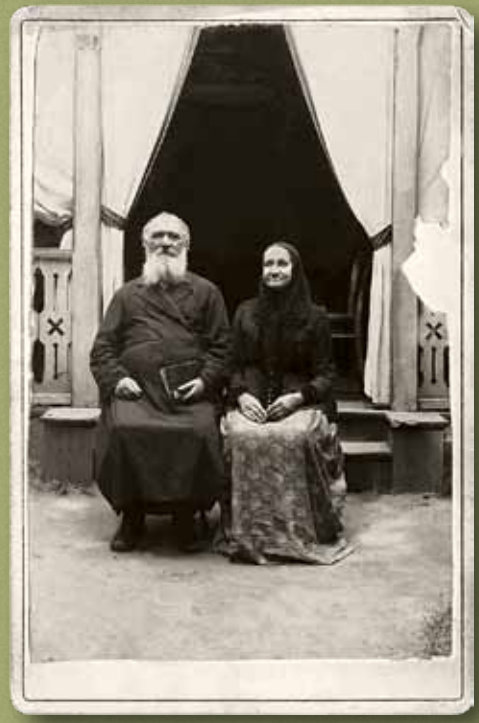
Вооруженные ограбления в Мытищах

25 июля в колониальную лавку Исидора Комисарова, на Тайнинской платформе, Ярославской железной дороги, явилось 12 вооруженных молодых людей: они произвели выстрел в воздух, связали хозяина и похитили из кассы 200 рублей. Никто из грабителей не задержан.

«Московский Листок», № 195, 28 июля 1906, пятница, с. 3

27 июля, рано утром, было совершено дерзкое нападение, с целью ограбления, на колониальную и мясную лавку Исидора Комисарова, в дачной местности, близь платформы «Тайнинская», в 15 верстах от Москвы по линии Московско-Ярославско-Архангельской железной дороги. В исходе 7 часов утра, едва Комисаров, 60-летний старик, вместе с своим служителем, крестьянином Дроздовым, открыли двери лавки в ожидании покупателей, как в лавку одновременно, один за другим, вошли 5 прилично одетых молодых людей в черных куртках, в черных же мягких шляпах и щегольских штиблетах.
Комисаров услужливо сделал шаг вперед, желая угодить покупателям, но в тот же момент один из вошедших, который выглядел постарше своих товарищей, лет 25, блондин, с небольшой бородкой, — внезапно произвел выстрел из револьвера. Испуганный Дроздов выбежал наружу и поднял тревогу, крича: «караул, грабят!».
С перепуга Комисаров так и остался на месте. Двое из шайки стали около владельца, остальные же, не теряя минуты, кинулись за прилавок, открыли денежный ящик и забрали находившиеся там деньги, в сумме около 200 рублей. Затем они поспешно набрали в карманы папирос, колбасы и белого хлеба и со словами: «это закуска на дорогу», выбежали из лавки и пошли по направлению к платформе «Перловская». Пока по тревоге Дроздова собрался народ, грабителей и след простыл.

«Московский Листок», № 199, 2 августа 1906, среда, с. 2



И.А. Комиссаров с женой на пороге дачи. Фотография конца XIX–начала XX века

Почтовая карточка.
Перловка. Тайнинская. Река Яуза.
Les environs de Moscou.
Издание А.А. Горожанкина, Москва. 1911 г.

Почтовая карточка.
Тайнинская. Комиссаровский пруд.
Les environs de Moscou.
Издание А.А. Горожанкина. Москва. 1911 г.

Почтовая карточка.
Тайнинская.
Les environs de Moscou.
Издание А.А. Горожанкина. Москва. 1911 г.

Почтовая карточка.
Перловка – Тайнинская.
Les environs de Moscou.
Издание А.А. Горожанкина. Москва. 1911 г.

Московским Уездным Полицейским Управлением разыскиваются хозяева к забеглым двум лошадям, в село Тайнинское 4 стана, Московского уезда, приметы коих следующие: 1) кобыла серой масти с рыжим подшерстком, грива на правую сторону и 2) мерин – темно-гнедой масти, за 10 лет, на хребте, где кладется седелка, четыре больших пятна и одно небольшое пятно на лбу.

...На расстоянии версты от Перловской платформы, по направлению к Мытищам, на правой стороне дороги находится Тайнинская платформа. Возле нея расположено несколько хороших, но недешевых, дач в лесу. Эти дачи построены разными владельцами на земле, арендуемой ими у удельного ведомства...

Из путеводителя 1897 года

Сдаются дачи по 8 комнат по Ярославской железной дороге, Тайнинская полустанок. Осматривать во всякое время. Подробн.: магазин Агеева, пассаж Солодовникова.

«Дачный вестник», апрель 1899 года

Почтовая карточка.
Тайнинская. Аллея к реке Яузе.
Издание С.П. Муравьева, Пушкино. – М. Kampel, Moskau, 5. 1912 г. (13, 75473)

Почтовая карточка.
Тайнинская. Тайнинская улица.
Издание С.П. Муравьева, Пушкино. – М. Kampel, Moskau, 5. 1912 г. (14, 75474)

МЫТИЩИ

Привет из Мытищ

Почтовая карточка.
С. Мытищи. Общий вид.
Издание М. Кампель, Москва. – Edit M. Kampel, Moskou

Почтовая карточка.
С. Мытищи. Ярославское шоссе и Владимирская церковь.
Издание М. Кампель, Москва. – Edit M. Kampel, Moskou

Привет из Мытищ

До проведения железной дороги Мытищи служили приятным местом отдыха для москвичей во время их пешеходных летних путешествий в Троицкую лавру. Эти пешеходные путешествия в лавру были в обычае всех москвичей, которого не чуждались и наши знаменитые писатели.

Иные нарочно приезжали сюда на лихих тройках подышать чистым воздухом и попировать за длинными столами, уставленными блестящими на солнце самоварами и рядами бутылок.

В XV веке земли в районе села Мытищи входили в Тайнинскую волость. Около 1458–1459 годов старец Московского Симонова монастыря Адриан Ярлык передал Чудову монастырю деревни, упомянув, что находились они «в Московском стану на Яузском Мытищи». Возможно, это первое упоминание Мытищ. В документах 1623 года Мытищи впервые отмечаются как село.

Центром села был храм Владимирской иконы Божьей Матери. Церковь построили в 1713 году, а в 1817–1819 годах поставили колокольню о семи колоколах, которая служила ориентиром на пути в Троице-Сергиеву лавру. На церковной земле возвели по проекту архитектора И.И. Поздеева церковно-приходскую школу. Здесь велись миссионерские беседы, работали курсы, проводились спевки общенародного хора, чтения, собрания кружка трезвенников.

Возле церкви располагалось кладбище, на одном из беломраморных надгробий которого можно было прочесть такую надпись: «Под сим камнем погребено тело кормилицы Его Императорского Высочества Государя Наследника Цесаревича Евдокии Гавриловны Карцевой, скончавшейся декабря 13 дня 1845 года, на 52 году от рождения». Император Александр Николаевич на пути к Троице посещал и одаривал свою кормилицу. Незадолго до своей смерти она подарила государю шапочку и башмачки, надетые на него после крещения и ею хранимые. История кормилицы императора Александра II описана в романе И.С. Шмелева «Богомолье».

Судьбу Мытищ изменил в одночасье «удар грома», открывший источник воды «исключительной силы». С этого времени село стало традиционным местом остановки для чаепития паломников, идущих на богомолье в Троицу.

Знаменательным днем стало 28 июля 1779 года, когда императрица Екатерина II подписала указ о проведении «чистых вод в Москву».

Водопровод стал уникальным инженерным сооружением своего времени, был самотечным, используя естественный уклон от Мытищ до Москвы. По проложенной подземной галерее, собирающей воду из 28 кирпичных бассейнов в Мытищах, вода доходила до Сухаревской и Самотечной площадей Москвы, в конце водопровода на Трубной площади и на Неглинке были сооружены фонтаны для разбора воды. Через реки перекинули акведуки.

Самый значительный – Ростокинский, с 21 аркой через реку Яузу получил народное название «Миллионный мост».

В 1787 году Екатерина II осматривала исполненные работы и пила чай у водоспуска в районе села Алексеевского. Строительство продолжалось 25 лет, и лишь 28 октября 1804 года в царствование Александра I водопровод был торжественно открыт, став своеобразным памятником императрице Екатерине II.

Мытищинский-Московский водопровод

В 5 часов 5 минут вечера крестный ход вступил в село Большие Мытищи. Впереди ехал на коне вице-губернатор Боратынский. Народ встречал процессию. Духовенство храма Владимирской иконы Богоматери с хоругвями, иконами и колокольным звоном вышло встречать Московский крестный ход на границе своего села. Затем процессия дошла до середины села, где совершилась краткая лития с осенением святым крестом на 4 стороны и окроплением святой водой. Троицкая дорога, усыпанная песком и можжевельником, ведет к храму Владимирской иконы Богоматери. Здесь в 5 часов 25 минут хоругви, весом каждая от двух до четырех пудов кованного серебра, и святые иконы вносятся в храм. Всех хоругвей, сопровождающих крестный ход, пятьдесят три. Святые иконы поставлены перед алтарем на особо приготовленных местах. В 6 часов вечера в храме началась всенощная.

На ночлег несколько десятков тысяч людей размещались где кто смог. Кто расположился группами на улицах у крестьянских домиков, некоторые приютились в домах, где с них брали по 50 коп. за ночлег. Многие легли во дворах на соломе. Кто не нашел себе места в Мытищах, пошли в село Тарасовку, находящееся в 6 верстах. Были и такие, которые поздно ночью дошли до села Пушкино.

А Мытищи напоминали муравейник. Вереницы телег разместились вдоль дороги, наполненные белыми хлебами, ситными и баранками. То там, то тут видны пожаловавшие из Москвы разносчики с балыками и другой провизией. Трактиры и чайная переполнены посетителями; во всех домах пьют прославленный мытищинский чай из мирно шумевших самоваров.

Из старинного путеводителя.
1892 год

От села Больших Мытищ ... идет на протяжении около версты шоссированная аллея, усаженная березами. Эта аллея приводит к каменной часовне и ряду больших курганов, служащих историческим памятником сооружения Мытищинского водопровода, который более ста лет собирает воду из Мытищинских ключей и гонит ее в Москву. Вода в ключах превосходная. Во все лето в Мытищах, не только у колодцев, но и на улице, почти перед каждым домом безпрерывно кипят самовары, и каждый пешеход-богомолец уже непременно останавливается здесь напиться чаю.

Из старого путеводителя.
1867 года

Московский водопровод.
Ростокинский акведук.
Иллюстрация из книги:
«Описание сооружений
Мытищинского водопровода.
Строительный период
1897–1906 годов. Атлас».
Издание Московской Городской Думы.
Фототипия Шерер, Набгольц и К°. Москва

Привет из Мытищ

Почтовая карточка.
С. Мытищи. Колодцы водопроводов.
Издание М. Кампель, Москва. – Edit M. Kampel, Moskou

Привет из Мытищ

Почтовая карточка.
С. Мытищи. Здание водокачки.
Издание М. Кампель, Москва. – Edit M. Kampel, Moskou

Почтовая карточка.
С. Мытищи. Шоссе к водопроводу.
Издание М. Кампель, Москва. – Edit M. Kampel, Moskou

Привет из Мытищ

Окрестности села Большие Мытищи были весьма привлекательными для жизни: в реках водились щуки, плотва, караси, окуни, головли и лини. Воды были «к употреблению людям и скоту здаровы». Село окружали поля ржи, пшеницы, ячменя, овса. Были хороши покосы. Крестьяне в зимнее время извозничали в Москве и были состояния зажиточного. Женщины вязали чулки и колпаки на продажу. Мытищи окружал лес, в котором водились волки, лисицы, зайцы, набегом бывали и медведи. Многолюдным становилось село в охотничий сезон, добычей бывали тетерева, куропатки, рябчики, дикие утки, чирки, кулики, кроншнепы и вальдшнепы. Мытищи упоминаются в романе Л.Н. Толстого «Война и мир», запечатлены на картинах В.Г. Перова «Чаепитие в Мытищах близь Москвы» и В.И. Сурикова «Боярыня Морозова».

Постепенно село Большие Мытищи становится центром волости, сюда переносятся административные, образовательные и медицинские учреждения. С 1860-х годов в Мытищах строятся первые небольшие кирпичные заводы. Производство кирпича хорошего качества из местного сырья подстегивал растущий спрос. Основными потребителями были заказчики из Москвы. Почти каждый третий дом в Москве возводился из мытищинского кирпича.

Резко изменила жизнь села Большие Мытищи железная дорога. Мытищи становятся крупным транспортным узлом Подмосковья, близость железной дороги способствовала возникновению промышленных предприятий, росту населения. От железнодорожной станции к селу Большие Мытищи была проложена Вокзальная улица. Дома вдоль нее стояли одно-двухэтажные, в первых этажах располагались булочные и лавки с различным товаром. Было три чайных. И вот уж чем славились Мытищи, так это пивными, винными лавками и кабаками. Их было больше десятка. В 1882 году улицу замостили.

В конце XIX века в Мытищах взамен старого деревянного здания вокзала было построено новое, каменное, по проекту одного из лучших московских архитекторов Л.Н. Кекушева.

Станция Мытищи

Станция Мытищи 3 класса, на 16 версте от Москвы. Каменное здание, красивой архитектуры, с прекрасными залами, одной для пассажиров I и II класса и другой для пассажиров III класса. При первой мужская и женская уборная. Буфет. Возле самой станции громоздятся ряды каменных корпусов с высокими трубами, башнями и стеклянными крышами; между этими корпусами проложены сети рельсов, соединяющих эти колоссальные постройки, составляющие принадлежность двух заводов: одного Лесопильного и деревообделочного, принадлежащего Северному Лесопромышленному Акционерному Обществу, и другого Вагонно-строительного, принадлежащего, так называемому, Московскому Акционерному Обществу. Еще нет года, как началась постройка обоих заводов, а между тем оба уже почти готовы и некоторые их отделения находятся в полном ходу.

У станции Мытищи от главной линии дороги идут три ветви, одна на Щелково, на протяжении 16 верст, другая к кирпичному заводу Товарищества Челнокова и Шапошникова, и третья к кирпичному заводу Герасимова.

Из путеводителя 1897 года

В вагоне (картинки и сценки)

По Московско-Ярославской железной дороге идет дачный поезд. Вагон третьего класса. Публики довольно много и публика вся, так называемая, «чистая», все дачники больше, «простых» человека три, четыре. Эти забились в уголок и держат себя тихо, даже робко немного от присутствия господ. Окна открыты, и в них струями вливается свежий воздух, пахнет соснами, березами, но порою так и шибанет в нос запахом горелой нефти от паровоза. Господа дачники любуются видами, читают газеты, беседуют. Некоторые из них стоят на площадках вагонов...

— У кого билеты до Мытищ?.. До Мытищ у кого билеты, господа? — провозглашает кондуктор и несется по вагону.

— У меня до Мытищ,— говорит какой-то серенький и невзрачненький пассажир и роется в кармане.

— Поскорей давайте же!.. Что вы копошитесь-то?..

— Вы однако, милый, тово, не очень... Вы не с кем-нибудь...

— Видали и не таких!.. Где как, а на нашей линии тузов-то не оберешься, в каждом поезде по два, по три миллионера ездят, привыкли к настоящим господам... У кого билеты до Мытищ?.. До Мытищ у кого билеты?..

Кондуктор исчезает.

— Станция Мытищи, поезд стоит три минуты! — слышится голос. Свисток, шипенье, дрожь по всему поезду, грохот тормозов и поезд встал. На платформе величавая фигура начальника станции. Юпитер, а не начальник!.. Народ, два открытых буфетика, бабы с ландышами, бегущие по платформе дачники выпить у буфета стакан содовой воды. Один пьет быстрыми глотками и тревожно глядит на поезд — не двинулся бы, другой пьет медленно, дожидается третьего звонка и вдруг бежит, почти бросив стакан на прилавок.

— Господин, господин, деньги-то!..

Но господин уже в вагоне, и поезд тронулся. Опять березы замелькали, сосны, сторожевые будки, разные «виды»...

А. Пазухин,
1 июля 1892 г.

Почтовая карточка.
С. Мытищи. Вокзал.
Издание М. Кампель, Москва. – Edit M. Kampel, Moskou

По окроплении всего завода св. водой и по окончании богослужения, приглашенным лицам был предложен роскошный завтрак, приготовленный рестораном «Эрмитаж» и весьма изящно сервированный на верхней галерее механического корпуса, на 15 круглых столах и на 250 персон. За завтраком первый тост провозгласил С.И. Мамонтов за драгоценное здравие Государя Императора, встреченный восторженным «ура» и троекратным исполнением оркестром гимна «Боже, Царя храни». Следующий бокал поднял С.И. Мамонтов за здравие Августейшего Хозяина Москвы Великого Князя Сергея Александровича, принятый также восторженно при исполнении оркестром марша Преображенского полка. Затем следовали тосты за министра финансов С.Ю. Витте, за министра путей сообщения князя М.И. Хилкова, за рабочих, за С.И. Мамонтова, за К.Д. Арцибушева и много других. Во время завтрака играл оркестр духовой музыки г.г. Перловых под управлением И.М. Гамаюнова.

«Московский листок», суббота, 10 мая 1897 года

В 1897 году в Мытищах состоялось освящение Московского акционерного общества Вагоностроительного завода. Товарные железнодорожные вагоны, пассажирские и багажные вагоны, вагоны для скота и «ледники» стали продукцией предприятия.

При заводе был организован любительский театр, хор, духовой оркестр. В 1906 году построен Народный дом со сценой и помещениями для кружков. Здесь была открыта заводская библиотека. Одну из больших дач приспособили под клуб для служащих, где стояла пианола, два бильярда, были залы для кегельбана, для игр в домино, 21 очко, преферанс и хороший буфет.

В Мытищах возникло одно из первых в России потребительских обществ, пайщиками которого стали в том числе и работники завода. Для внутренних расчетов были выпущены деньги необычных номиналов, в том числе в 2 и 7 рублей.

В 1908 году при станции Мытищи была построена англо-бельгийским акционерным обществом фабрика «Вискоза» (английского концерна «Курто»). Это первая в России фабрика вискозного шелка, все оборудование и сырье для которой приобретались за границей.

При станции начал складываться рабочий поселок, который стал городом в 1925 году.

Серебряный именной жетон М.Г. Кларнет Мытищинского вагоностроительного завода в честь выпуска десятитысячного вагона. 1901 год (лицевая и оборотная стороны)

Почтовая карточка.
С. Мытищи. Вагоностроительные мастерские.
Издание М. Кампель, Москва. – Edit M. Kampel, Moskou

Ураган 16 июня 1904 года в Мытищах

На другой день после страшного урагана 16 июня, я отправился посетить прилегающие к Пушкину, где я обитаю пострадавшие от урагана местности.

Ездил я по железной дороге, и на лошадях, посмотрел таким образом огромную площадь, с одной стороны которой было село Мытищи, а с другой — деревня Михалево Марфинской волости, лежащая уже на границе Дмитровского уезда.

О разрушенной бурею трубе на Мытищинском вагонно-строительном заводе, о погроме в селе Мытищах и о разнесенной деревне Шарапово читатели ... знают, так что я слегка коснусь этих мест...

— Сто лет проживу, если, так и то не забуду ужасов страшной бури 16 июня, — говорил мне один интеллигентный обыватель села Мытищ. — Как мы с ума не сошли в этот день — решительно не знаю! Рев бури, шум дождя, перекатный треск, как от оружейной пальбы, града, треск ломаемых деревьев и разрушаемых зданий, крики и стоны обезумевшего народа, вой, плач, рев скотины — все это слилось в одну страшную гармонию, и панический ужас охватил самых безстрашных людей!.. «Конец мира!.. — кричали там и сям. — Прощайте, православные, прощайте, простите вольныя и невольныя прегрешения!..» Все блуждали куда-то, толкая друг друга и ничего не понимали.

Ужас, ужас!..

На развалинах деревни Шарапово бродили ея разоренные жители, отыскивая свое разнесенное бурею, заваленное обломками имущество...

— Сосенки нашей не стало! — сказал мне один дачник, домик которого, построенный с любовью и на последние гроши в д. Шарапово, разнесло и раскатило по бревнышку, а взлелеянный садик размело. — Знали сосенку-то, которая росла на пригорке и была видна на 15 верст кругом?..

— Знал, знал... Разве ея уж нет?

Я посмотрел на знакомый мне уже 20 лет холм, украшенный громадною кудрявою сосною, которую было видно с 11 версты от Москвы до 22 включительно и которую знали все живущие по линии Ярославской железной дороги.

Сосенки, милой сосенки, давно, давно знакомой мне сосенки, не было; до самого основания снесло ее бурей и бросило к подножию холма...

— Бедная! — сказал я — Мы были с нею знакомы 20 лет...

— Двадцать? — переспросил у меня древний, древний старичок из села Мытищи, который прибрел сюда с нами. — Я, барин, знаю ее больше 60!.. Мне уже на 9 десяток перевалило; почти 30-летним мужиком был я, когда нас сюда господин переселил, а уж сосенка эта такая же была... Отцы наши и деды наши под нею хороводы водили и знали ее и любили... Это, вон, все и «дети» ея были.

Старик показал рукою кругом, где вокруг холма росло много молодых кудрявых сосенок, словно посаженных кем-то, — все они лежали теперь вырваны с корнем...

Мне очень симпатичною показалась эта печаль о дереве, — о дереве, «под тенью котораго протекало детство»; не одним лишь «господам» известна, должно-быть, трогательная любовь к природе и ея красотам...

А. Пазухин. В пострадавших от бури местах (очерк). «Московский листок». Прибавление к №175, 24 июня 1904 года

Фотооткрытка.
На открытке изображен Мытищинский
вагоностроительный завод
после урагана 16 июня 1904 года

Привет из Мытищ

Банкнота Мытищинского
потребительского общества рабочих.
1899 год

27 октября сего 1904 года приобретенный у Вас несгораемый шкаф подвергался в нашем магазине в Мытищах в большом двух-этажном доме двоякому испытанию, во-первых, посредством огня, а во-вторых, по отношению ко взлому. Возник большой пожар, который длился более суток и уничтожил все здание. Шкаф был накален до крайних пределов, и мы не разсчитывали на сохранность содержимого в нем. Представьте же себе наше удивление и радость, когда после пожара и после пяти часов тяжелой работы пяти лучших механиков Московского Акционерного Общества Вагонно-Строительного завода вскрыли этот шкаф и все содержание его оказалось в целости. Все без исключения: документы, значительная сумма денег, страховые квитанции оказались без повреждения, даже внутренняя окраска шкафа оказалась совершенно исправною...

Правление Мытищинского Потребительского общества – фабриканту несгораемых шкафов Владимиру Меллеру, в Москве, Рождественка, дом Джамгаровых

Фотооткрытка.
Мытищинское общество потребителей.
Члены правления, совета и ревизионной комиссии.
1917 год.
Фото Е. Кюнапас

Почтовая карточка.
С. Мытищи. Вокзальная улица.
Издание М. Кампель, Москва. – Edit M. Kampel, Moskou

Привет из Мытищ

Почтовая карточка.
С. Мытищи. Вокзальная улица.
Издание Г.М. Гордеева. – М. Kampel, Moskau, 5. (12)

Спарта – Черкизово

На поле «Спарта» в Мытищах встретятся две команды клубов, абсолютно пока неизвестныя Московской Футбольной Лиге, однако, по выступлениям «Спарта» в лиге Ярославской дороги, нужно думать, что команда довольно хорошая и хорошо сыгранная.
Черкизово же имело пока мало случаев себя показать, встречаясь пока все еще с очень слабыми противниками.
Команды составились так: за Черкизово будут играть Николаев, Королев, Смирнов, Чесноков, Никитин, Дукальский, Кондратьев, Бурмистров, Прозоров, Адрианов, Прокофьев.

«Футболист». Суббота, 3 августа 1913 года

Спарты – Черкизово (3:2)

На поле «Спарта» встреча хозяев поля с Черкизовым представляла большую и интересную борьбу.
Соперничая в обеих половинах игры, Черкизово все же должно было уступить преимуществу «Спарте» и, проиграв при небольшом перевесе толей (3:2), уступило «Спарте» победу.
Судья состязания г. Миллер.

«Футболист». Суббота, 10 августа 1913 года

9 мая ознаменовалось целым рядом пикников и общественных поездок на велосипедах, устроенных московскими спортивными обществами. Московский клуб велосипедистов устроил две поездки в село Ильинское и деревню Щукино за Тверской заставой; Клуб циклистов «Москва» устроил прогулку по Сокольникам, а Московский клуб лыжников, соединенный на летнее время с обществом велосипедистов «Россия», предпринял поездку в Большие Мытищи, где состоялся пикник.

«Дачный вестник», 1899 год

Местным пчеловодом, крестьянином деревни Шарапова Дм.К. Агуреевым были выставлены принадлежности пчеловодного хозяйства и отчет по пасеке за 11 лет. Начал Агуреев с 10 колодных семей. Теперь у него ульи почти все двухстенные, системы Дадан-Блаж, – этими ульями он очень доволен. Пасека помещается в саде при доме, – другой же отдел пасеки находится в саду приходского священника, в 4 верстах от деревни Шарапова, причем главная пасека при доме находится по местоположению ниже той, которая у священника, почему в сборе меда в дождливый 1909 год и засушливый 1910 год разница получилась очень большая. В 1910 году у Агуреева было 60 семей пчел; меду получено 50 пудов (в 1909 году только 18 пудов). Всего за 11 лет израсходовано на пасеку Агуреевым 483 руб. 30 коп., а доходу получено от продажи меду 2341 рубль. Агуреев удостоен за пчеловодство 6 серебряных медалей. На Троицкой выставке Агуреев давал разъяснения и показывал различные принадлежности и показательный улеек. Выставочный комитет присудил ему премию 20 рублей.

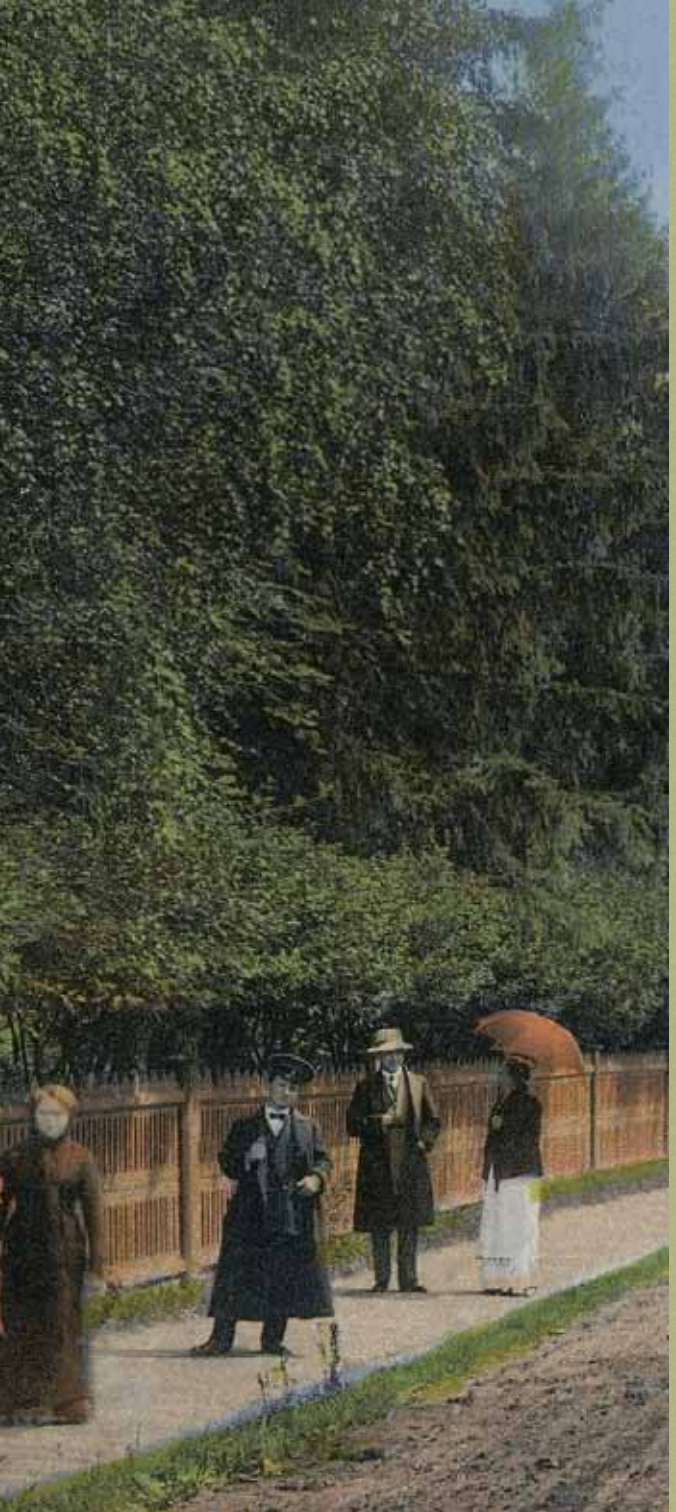
Известия Московской Губернской Земской управы. 1911 год

Почтовая карточка.
С. Мытищи. Народный дом.
Издание Г.М. Гордеева. – M. Katpel, Moskau, 5. (10)

Почтовая карточка.
С. Мытищи. Клуб.
Издание Г.М. Гордеева. – M. Kampel, Moskau, 5. (11)

Привет из Мытищ

Почтовая карточка.
С. Мытищи. Челноковский пруд.
Издание Г.М. Гордеева. – М. Kampel, Moskau, 5. (9)



Послесловие

Книга «Мытищи и окрестности. Мытищинская волость на рубеже XIX–XX веков. Альбом открытых писем и почтовых карточек с необходимыми прибавлениями и разъяснениями о быте и нравах дачных обывателей» в 2007 году стала лауреатом IV Всероссийского конкурса региональной и краеведческой литературы «Малая Родина». Неослабевающий интерес читателей, жителей города Мытищи, послужил толчком для создания отдельной книги, посвященной нашим родным местам. Главы этой книги дополнены и переработаны. Найдены новые заметки в газетах и журналах дореволюционной России и редчайшие антикварные почтовые карточки и фотооткрытки по Мытищам и Перловке, они публикуются впервые. Это уникальное сочетание документального текстового и фотографического материала создает ощущение сиюминутного присутствия... Надеемся, что данная работа удовлетворит читательское любопытство к истории родного края начала XX века.

МЕЛЕНТЬЕВ ГЕННАДИЙ ФЕДОРОВИЧ

Родился на Украине. Окончил Мытищинский машиностроительный техникум и Московский архитектурный институт. С 1972 года работал архитектором–реставратором. Принимал участие в реставрации Московского, Тульского, Астраханского, Псковского, Новгородского кремлей, памятников архитектуры Москвы и Московской области, работал в республике Кампучия, обследуя храмовый комплекс Ангкор-Ват. Член союза архитекторов СССР. Автор книги «Мытищи и окрестности».

КЛЫЧНИКОВА МАРИЯ АЛЬБЕРТОВНА

Родилась в Мытищах. Окончила исторический факультет МОПИ им. Н.К. Крупской. С 1995 г. работает директором Мытищинского историко-художественного музея. Автор научных статей и публикаций об истории Мытищинского края, а также ряда книг по истории Мытищ («Мытищи и окрестности» и др.), лауреат премии имени Д. Кедрина, награждена знаком губернатора Московской области «За труд и усердие», грамотой Министерства культуры республики Болгария.